

少年の日の思い出① 教科書202〜216

学習の目標

- ①…登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写をもとに捉える。
- ②…物語の構成や、語り手の視点を捉え、表現の効果について考える。

授業の流れ

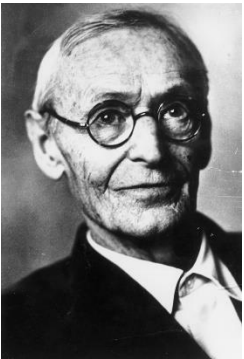
- ①意味調べをする。全文を通読し、場面分けと登場人物の整理をする。
- ②第一場面の情景描写や「客」の発言から物語の展開や心情をおさえる。
- ③第二場面を読み、私が「エミール」をどのように感じているのかをおさえる。
- ④第三場面を読み、私の内面について、行動や言動から考える。
- ⑤第四場面を読み、最後に私が蝶をつぶした理由を考える。
- ⑥なぜ現在の場面を作者は描いたのかを考える。

評価のルーブリック

- A…比喩や情景描写による暗示のように、既習の内容をからめて物語を読み、登場人物の印象や表現の効果について、自分の考えが持てている。
- B…人物の心情変化を捉え、物語の表現の効果について考えられている。
- C…人物の心情変化を捉え、物語の表現の効果について考えられていればBになる。

評価方法

ワークシート・ノート・テスト・グループでの活動内容



作者名（
ドイツ文学の巨匠
反戦の立場で平和主義を訴え続けた。
ノーベル文学賞を受賞

）

（導入）幼い頃にあなたが熱中した遊び・ものごとは何がありますか？

もしくは、あなたの幼い頃の思い出を書いてください。

少年の日の思い出② 教科書2022～216

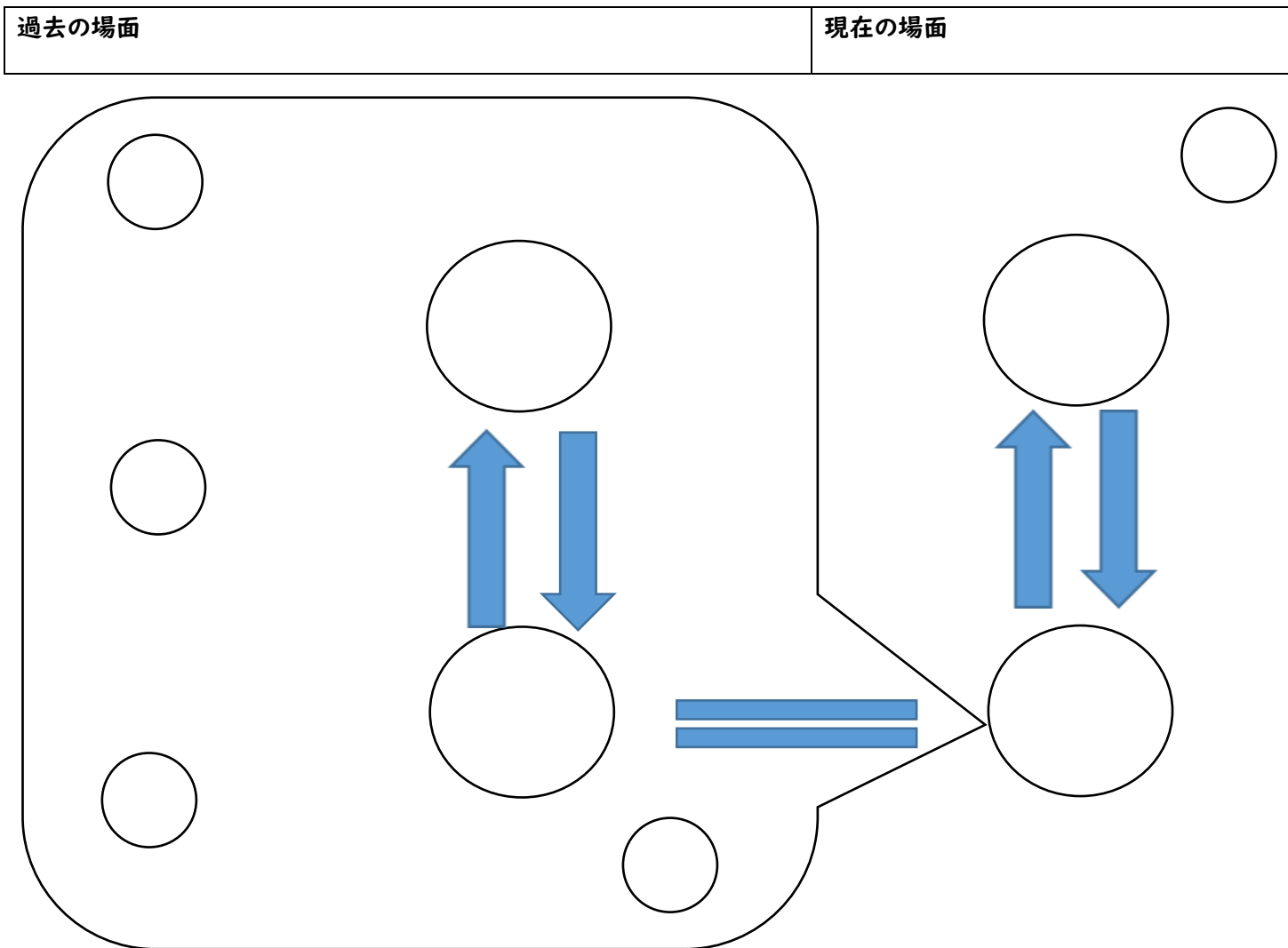
課題①：場面分けと登場人物の関係を整理しよう。（準備）

場面①	202ページ	行目	（ページ）	（行目）
ここから分かれ目がわかる				
場面②	（ページ）	（行目）	（ページ）	（行目）
ここから分かれ目がわかる				
場面③	（ページ）	（行目）	（ページ）	（行目）
ここから分かれ目がわかる				
場面④	（ページ）	（行目）	（ページ）	（行目）

登場人物を書き出してみよう！

過去の場面	現在の場面

人物相関図



課題②：場面①の内容を整理しよう。（整理）

「チョウ」と「光」に関する情景描写からその効果とわかることを考えよう。

情景描写	その効果 わかること
昼間の明るさは消え失せようとしていた。 p202 一行目	
外の景色は闇に沈んでしまい、窓いっぱいには不透明な青い夜空に閉ざされてしまった。 p202 十行目	
私のチョウは、明るいランプの光を受けて、箱の中から、きらびやかに光り輝いた。 p203 一行目	
ピンのついたまま、箱の中から用心深く取り出し、羽の裏側を見た。 p203 7行目	
彼の姿は、外の闇からほとんど見分けがつかなかった。 p204 5行目	

課題③：場面②での僕のチョウに対する思いと、エーミールに対する思いを読み取る。

(思考)

僕がチョウ集めに熱中していることがわかる描写に線を引こう。

「熱中している」ことがわかる言葉

僕は、自分が集めたチョウのことを、どのように思っていますか。また、その言葉と似た意味の言葉を抜き出しましょう。

☆僕は、エーミールのことを、どのように思っているでしょうか？

課題④：場面③の内容を整理し、僕のクジャクヤママユに対する思いを読み取る。

僕が一番ほしかったものは…。

(整理)

欲しいものがあるときみなさんはどうしますか？

僕は…

①



②



③

下の方から誰か僕の方に向かってくるのが聞こえた。



④



課題⑤：場面④の出来事を、僕とエーミールの視点で考える。（思考）

～謝りに行く前～

僕からエーミールへの思い

～謝った後～

エーミールから僕への思い

僕からエーミールへの思い

＋α 謝りに行く前から、謝って帰ってきた後

母から僕への思い

少年の日の思い出⑧ 教科書2022～216

課題⑥：登場人物についてあなたの考えを深める。（深める）

あなたは僕についてどう思いますか。

あなたはエーミールについてどう思いますか。

課題⑦：様々な描写について考えを深める。（応用）

物語の最後で、僕がチョウを一つ一つ取り出し、指でこなごなに押しつぶしたのは、僕にとってどのような意味をもつ行為でしょうか。

場面①は、この作品においてどのような役割を果たしているでしょうか。

僕は自分の集めたチョウを「宝物」といい、エミールが集めているチョウを「宝石」と言っている。

振り返り

自己評価（よくできたA できたB できなかったC）

①：登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写をもとに捉えることができた。（ ）

②：物語の構成や、語り手の視点を捉え、表現の効果について考えることができた。（ ）