

こうがくねん ぶ ねんせい
高学年の部(5・6年生)

もり こうま
エカシの森と子馬のポンコ 加藤 多一 作

子馬のポンコは長老の木・エカシと不思議なカメムシと森でくらすしている。
季節の移ろいとやがて大人になるポンコをみずみずしく描く。

【みどころ】

牧場からにげ、森で気ままにくらす子馬のポンコ。長老の木・エカシと不思議なカメムシがポンコの友だち。のびやかに日々を過ごし、ポンコが大人になるようすをやさしいまなざしで描きます。心が自由になる物語。



ながえ ゆうこ さく
サンドイッチクラブ 長江 優子 作

珠子はダブル塾通いの小学6年生。そこでべつの学校の成績優秀なヒカルと出会う。性格も生活環境もちがう2人が、たがいを認め成長していく。

【みどころ】

砂をけずって像を作るサンドアート。スコップ、フォーク、三角定規、ヘアブラシ…。いろいろな道具を使って、珠子とヒカルはライバルとの砂像対決にいとみます。小学校最後の夏休み、一歩ふみだす勇気をくれる物語。



おいで、アラスカ! アンナ・ウォルツ 作

転校生のスフェンはパーケルをからかうイヤな男の子。けれど、昔飼っていた大好きなアラスカがスフェンの介助犬だと知ったパーケルは…。

【みどころ】

反目しあっていたパーケルとスフェンの深まっていく友情の鍵を介助犬のアラスカがにぎっています。生きることへの不安だけではなく、その不安を乗り越える勇気も描いた作品です。



オランウータンに^あ会いたい

くぜ のうこ さく
久世 濃子 作

いまだ謎に満ちたオランウータンの生態。食生活、子育て、不思議な習慣、
驚きの進化…。さあ、未知の世界をのぞいてみよう！

【みどころ】

ボルネオ島の深い森の中、高い木の上で孤独に^{こどく}くらすオランウータン。
20年近くオランウータンを追^おい続^{つづ}ける著^{ちよ}者^{しゃ}が、霊^{れい}長^{ちやう}類^{るい}研^{けん}究^{きゆう}からわかつた
未^み来^{らい}をつ^{つく}くち^ちえ^えを、魅^み力^{りよく}的^{てき}なフ^フィ^ィールドワ^ワーク^クを通^{つう}じ^じて伝^{つた}えます。

